



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Restavratorski center



DELAVNICA RETUŠIRANJA

15. in 16. marec 2013

V dvodnevni delavnici bo predstavljena izvedba retuše s smolnimi barvami:

1. **Gamblin Conservation Colours** - v nadaljevanju GCC. Barve za retuširanje so razvili vodilni strokovnjaki s področja ohranjanja likovne dediščine v Ameriki. Leta 1994 se je Robert Gamblin pridružil manjši skupini, v kateri so bili tudi Rene de la Rie, Mark Leonard in Jill Whitten, z namenom, da razvijejo nove barve za retuširanje. GCC so fotokemično stabilne, na in dela je podoben delu z naravnimi smolami, topnost barv pa se z leti ne spreminja. Lahko jih uporabljamo za retuširanje številnih slikarskih tehnik saj redčenje z različnimi topilnimi mešanici vpliva na sijaj, transparentnost in majhno spremembo nanesenih barvnih tonov po sušenju.
2. **Barve na osnovi Paraloida B 72.** Gre za smolo, ki jo največ uporabljamo kot utrjevalno sredstvo manj kot vezivo za pigmente. Paraloid B 72 slovi po dobri fotokemični stabilnosti, kar je ključnega pomena za uspešno izvedbo retuše. Tudi tu je izredno pomembno katero redčilo za barve uporabljamo. S tem se razširi področje delovanja v različnih slikarskih tehnikah.

Komu je delavnica namenjena:

Delavnica je namenjena vsem, ki se strokovno ukvarjajo s konserviranjem – restavriranjem slik in bižuterije svoje znanje nadgraditi ali osvežiti.

Predviden potek delavnice:

Delavnica bo v prostorih ZVKDS Restavratorskega centra, na oddelku za štafelajno slikarstvo (15. in 16. 3. 2013). Vključevala bo predavanje o temeljnih lastnosti predstavljenih materialov. Udeleženci bodo prejeli tiskano gradivo. Sledilo bo praktično delo: priprava pigmentov, mešanje pigmentov z vezivom, preizkušanje nanašanja pripravljenih barv z različnimi redčili, izbira topil glede na eleno transparentnost in sijaj. O točnem razporedu in poteku dela boste obveščeni po elektronski pošti po prejemu prijav.

Cena delavnice:

Cena za 5 lane DRS, ki niso poravnali 5 lanarine je 160 €. Za 5 lane DRS, kateri imajo 5 lanarino poravnano je 120 €. Kotizacijo ali 5 lanarino je potrebno poravnati ob prijavi.

Rok za prijavo:

Rok za prijavo je najkasneje do **28.2.2013**. Prosim, da se rok za prijavo upošteva, saj je izvedba delavnice odvisna od števila prijav!

Organizacija in vodenje delavnice:

doc. mag. Barbka Gosar Hirci, ZVKDS RC
doc. mag. Lucija Mocnik Ramovš, ALUO UL

Število prijavljenih kandidatov je omejeno na 10. Prijave sprejemamo do zasedbe prostih mest. V primeru večjega števila prijav bomo delavnico ponovili v jesenskem terminu.

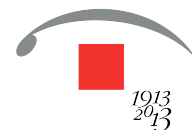
Informacije o poteku delavnice dobite na naslovih: lucija.mocnik@guest.arnes.si in barbka.hirci@rescen.si



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost
in oblikovanje



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Restavratorski center



PRIJAVNICA

DELAVNICA RETUŠIRANJA

ZVKDS RC, 15. in 16.3.2013

Ime in priimek:
Inštitucija:
Naslov:
Dav [□] na številka:
Tel.:
Fax.:
E-mail:

Datum:	Podpis:
--------	---------

Prijavnico pošljite izključno na elektronski naslov: info@slodrs.si, najkasneje do **28.2.2013**. Na podlagi prispelih prijav boste prejeli obvestilo o izvedbi delavnice in računu.

Zaradi organizacije delavnice Vas lepo prosimo, da je plačilo izvedeno v določenem roku na naslov: **DRUŠTVO RESTAVRATORJEV SLOVENIJE (DRS), POLJANSKA CESTA 40, 1000 Ljubljana**, številka računa: (IBAN): **SI56 0310 0100 0023 152**; BIC BANKE: **SKBASI2X**; KODA: **OTHR in sklic: 00 0209**.

Za vse informacije v zvezi s plačilom in prijavo se prosim obrnite na: info@slodrs.si