

GABRIJEL STUPICA POD DROBNOGLEDOM

Tehnologija nastajanja in reševanje umetnin

15. maj 2014 ob 18h

Moderna galerija, Cankarjeva 15, 1000 Ljubljana

V okviru 7. *Konservatorsko-restavratorske transverzale* vas vabimo na predstavitev publikacije v nastajanju z naslovom *Gabrijel Stupica pod drobnogledom, Tehnologija nastajanja in reševanje umetnin*.

Program

Dr. Martina Volk (MG+ MSUM): Uvodni nagovor

Dr. Tomaž Brejc: Razmišljanja

Mag. Nada Madžarac (MG+ MSUM) - Tehnologija nastajanja in etične dileme pri konserviranju, restavriranju del Gabrijela Stupice

Mag. Petra Bešlagič (ZVKDS RC) - Materialna zgradba Stupičevih slik

Mag. Andrej Hirci (NG) - UV in IR podobe Stupičevih slik

Mag. Tamara Trček Pečak (UL ALUO): Kopiranje detajlov v vlogi študija zgradbe umetnin in video kot način osveščanja javnosti o pomenu in možnih načinih reševanja in varovanja dediščine – izpeljava projekta *Gabrijel Stupica pod drobnogledom*

Ogled razstav in videa

Sodelujoče ustanove:

MG+MSUM, UL ALUO, Restavratorski center ZVKDS in Narodna galerija v Ljubljani