

PALADIOTIPIJA

Dvodnevni tečaj



Marko Trebušak, paladiotipija

Kje: Oddelek za fotografijo VIST, Vodnikova 126, Ljubljana

Datum: četrtek, 10.7.2014 od 16:00 do 22:00

petek, 11.7.2014 od 16:00 do 22:00

Mentor: MARKO TREBUŠAK

Marko Trebušak se ukvarja z naravoslovno in krajinsko fotografijo. Proučuje hitrostno fotografijo, rabo starih objektivov in postopkov razvijanja fotografij, predvsem paladiotipije. Na Oddelku za fotografijo VIST sodeluje med drugim pri predmetu Fotokemija in razvijalne tehnike.

www.1vtis.si

Program tečaja:

Platinotipija in njena izvedenka paladiotipija omogočata največji razpon tonov med vsemi kemijskimi metodami izdelave fotografij. Posebno svetli toni se nadaljujejo "v neskončnost". Zaradi tega je bila v začetku dvajsetega stoletja zelo priljubljena. Poleg tega pa sta platina in paladij žlahtni kovini in praktično nereaktivni. To v praksi pomeni, da so fotografije, narejene po takem postopku, permanentne. Večja je namreč verjetnost, da bo propadel papir, na katerega je fotografija nanešena. Tečajniki se bodo seznanili tudi z metodo, pri kateri kontrast kontroliramo z natrijevim platinatom.

Informacije:

<http://fotografija.vist.si>, tecaji@vist.si, GSM 051 346 318, 0590 12 509

Prijave:

Na elektronski naslov tecaji@vist.si (obvezno navedite naslednje podatke: ime in priimek, naslov, telefon, za pravne osebe tudi naziv in DŠ)

Prijave sprejemamo do vključno: 7.7.2014

Rok za odjavo: do vključno 7.7.2014

Cena: 210 evrov + DDV

V kotizacijo so vključeni vsi potrebni materiali, vključno s specialnimi papirji. Kotizacijo je mogoče plačati v dveh zaporednih obrokih.

Rok plačila prvega obroka: do vključno 7.7.2014

Popusti za študente: 20%

Organizator si pridržuje pravico do odpovedi tečaja. Zadnji rok je: 8.7.2014