



Društvo restavradorjev Slovenije

ORGANIZIRA DELAVNICO:

POSTOPKI REZANJA IN BRUŠENJA DRAGIH IN OKRASNIH KAMNOV

Delavnico bo vodil **dr. Miha Jeršek**
od 20. do 24. oktobra 2014 (5 dni)
v Ljubljani (predavanje 1 dan) in v Sežani (praktično delo 4 dni)

POTEK DELAVNICE:

1. dan od 9.00 do 12.30 za vse udeležence predavanje – teoretična izhodišča v predavalnici Restavratorskega centra Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, na Poljanski 40 v Ljubljani.

od 13.30 do 17.30 (praktično delo) v prostorih Visokošolskega centra Srečka Kosovela v Sežani,
brusi **1. skupina** (5 udeležencev):

2. – 4. dan v prostorih Visokošolskega centra Srečka Kosovela v Sežani,
(praktično delo)

od 9.00 do 13.00 brusi **2. skupina** (5 udeležencev):

od 13.30 do 17.30 brusi **1. skupina** (5 udeležencev):

5. dan

od 9.00 do 13.00 (praktično delo) v prostorih Visokošolskega centra Srečka Kosovela v Sežani,
brusi **2 skupina** (5 udeležencev)

KOTIZACIJA:

KOTIZACIJA, ki vključuje material in stroške izvajanja delavnice, znaša:

za člane DRS s poravnano članarino: **100 eur**

za člane DRS z neporavnano članarino: **130 eur**

Kotizacijo ali članarino je potrebno poravnati ob prijavi.

Rok za prijavo je najkasneje do **05.10.2014.**

Rok za prijavo naj se upošteva, saj je izvedba delavnice odvisna od števila prijav!
Delavnica bo izvedena v primeru najmanj 5-ih prijavljenih udeležencev.
Izpolnjene prijavnice pošljite na el. naslov: info@slodrs.si

Udeležence bomo sprejeli na delavnico glede na **vrstni red prejetih veljavnih prijav**.

Za vse informacije v zvezi s plačilom in prijavo se prosim obrnite na: info@slodrs.si

Brušenje dragih in okrasnih kamnov

Uporaba dragih in okrasnih kamnov je tesno povezana z razvojem človeka. Kmalu smo namreč ugotovili, da so kamni, ne le uporabni kot orodje, ampak preprosto lepi. Poleg naravnih danosti materialov je prav oblika kamna tista, ki mnogokrat daje uporabno vrednost – kamnu, nakitu itd. Le ta se je skozi zgodovino stalno spreminjala in pomeni tudi pomembno identifikacijsko sredstvo o času in prostoru posamezne najdbe.

V teoretičnem delu bodo udeleženci spoznali razvoj brušenja, kar vključuje postopke klanja, rezanja, brušenja in poliranja okrasnih kamnov.

V praktičnem delu pa bodo udeleženci osvojili rezanje z diamantno žago in brušenje okrasnih kamnov v polkrogelne oblike. To so kabošoni, ki so kot preproste oblike brusov v uporabi že več tisočletij. Prav vsak udeleženec bo zbrusil vsaj en kamen, tisti najbolj prizadevni pa lahko tudi pet ali več. Udeleženci lahko s seboj prinesejo tudi kamne, ki so jih morda sami nabrali, sicer pa so na razpolago različki kremenca, kot je jaspis ali ahat, tigrovo oko, kamena strela in še številni drugi.

Zakaj je delavnica še posebno primerna za restavratorje? Zato, ker bodo spoznali katere lastnosti so tiste, ki jih je potrebno pri kamnu poznati, kadar imajo opravka s tovrstnimi predmeti. Ni namreč vseeno ali kamen lahko segrejemo ali ne, ali ga lahko poliramo ali ne, ali je lahko izpostavljen svetlobi (in kakšni) ali ne itd. Naučili se bodo prepoznati osnovne značilnosti kamna: lom, sijaj, vključke. To so preproste metode, ki za prvo oceno o kamnu lahko marsikomu koristijo pri postopkih restavriranja nekega gradiva. Brušenje kamnov namreč pomeni preoblikovati naravne oblike v uporaben brus. Ob tem pa ostanejo na kamnu sledi brušenja in poliranja, ki jih tudi restavrator zlahka prepozna, če pozna posamezne faze brušenja. Konec koncev pa nam tudi oblika brušenih kamnov nam lahko veliko pove o času njegove izdelave.

Delavnica za brušenje dragih in okrasnih kamnov je v okviru Visokošolskega centra Srečka Kosovela v Sežani. Naenkrat lahko brusi in reže pet udeležencev.

Predavatelj: dr. Miha Jeršek

Dr. Miha Jeršek je zaposlen kot muzejski svetovalec na področju mineralogije v Prirodoslovnem muzeju Slovenije in dodatno kot predavatelj na Višji strokovni šoli v Sežani. Je ustanovni član in prvi predsednik Slovenskega gemološkega društva. Pripravil je študijski program za višješolski študij Oblikovanja kamna v okviru Višje strokovne šole Srečka Kosovela v Sežani, kjer je uvedel predmet o plemenitih in okrasnih kamnih, ki edini v Sloveniji izvaja predmet, pri katerem se študenti učijo o gemologiji (vedi o dragih in okrasnih kamnih) in se praktično naučijo brusiti polkrogelne oblike okrasnih kamnov. V sistemu Cobiss ima vpisanih več kot 400 bibliografskih enot.