



## DELAVNICA

# Baročne slike na platnu: znanstveni rezultati, praktične rešitve in izhodišča za konserviranje-restavriranje

Dol pri Ljubljani, 16. 12. 2014

8:30–9:00	Registracija udeležencev
9:00–9:10	<b>Uvodni pozdrav</b> [Bernarda Bardutzky, direktorica TRC JUB, in Jernej Hudolin, generalni direktor ZVKDS] <b>Predstavitve projekta ARRS L6-4217</b> [Dr. Polonca Ropret, ZVKDS]
9:10–9:40	<b>Historiat posegov na izbranih umetniških delih (na primerih: Metzingerjevo Poveličanje sv. Uršule in Rossinijev Krížani z Magdaleno)</b> [Mateja Neža Sitar, ZVKDS]
9:40–10:00	<b>Tehnologija baročnih slik na platnu</b> [Maša Kavčič, ZVKDS]
10:00–11:00	<b>Naravoslovne preiskave degradacije slikarskih materialov na modelnih slikah, pripravljenih po vzoru baročne tehnologije</b> <b>Rezultati preiskav z infrardečo in ramansko spektroskopijo</b> [Lea Legan, ZVKDS] <b>Rezultati preiskav z elektronsko mikroskopijo in kolorimetrijo</b> [Luka Škrlep, ZAG] <b>Preiskave degradacije barvnih slojev malahita</b> [Tanja Špec, ZVKDS]
11:00–11:30	<b>Odmor za kavo</b>
11:30–12:10	<b>Proteini v barvah: ekstrakcija, čiščenje in identifikacija</b> <b>Ekstrakcija in identifikacija proteinov z encimskoimunskim testom (ELISA)</b> [Dr. Črtomir Tavzes, ZVKDS] <b>Čiščenje proteinskih veziv na monolitnih kromatografskih nosilcih</b> [Dr. Sebastijan Peljhan, BIA] <b>Identifikacija proteinov v vezivih z masno spektrometrijo</b> [Doc. dr. Marko Fonović, IJS] <b>Elisa in monoliti z roko v roki</b> [Dr. Črtomir Tavzes, ZVKDS]
12:10–12:30	<b>Detekcija organskih barvil in pigmentov s površinsko ojačeno ramansko spektroskopijo (SERS)</b> [Klara Retko, ZVKDS]
12:30–13:00	<b>Konservatorsko-restavratorski postopki s poudarkom na utrjevanju</b> [Barbka Gosar Hirci, ZVKDS]
13:00–13:20	<b>Utrjevalci in metode za karakterizacijo učinkovitosti utrjevanja slik na platnu</b> [Andreja Pondelak, ZAG]
13:20–13:40	<b>JUB proizvodni program za notranje in zunanje površine objektov, ki so pod zaščito ZVKDS</b> [mag. Iztok Kamenski, TRC JUB]
	<b>Zaključki</b>
13:45–14:15	<b>Odmor za kavo</b>
14:15–15:15	<b>Sestanek konzorcija projekta ARRS L6-4217</b>

Sodelujoče raziskovalne organizacije projekta ARRS L6-4217 (Raziskave novih metodologij za konserviranje-restavriranje baročnih slik na platnu):

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine



Zavod za gradbeništvo Slovenije



Tehnološko raziskovalni center JUB d.o.o.



BIA Separations d.o.o.  
Podjetje za separacijske tehnologije d.o.o.

 Institut  
"Jožef Stefan"  
Ljubljana, Slovenija  
Institut "Jožef Stefan"