



DRUŠTVO
RESTAVRATORJEV
SLOVENIJE

Društvo restavradorjev Slovenije (DRS)

organizira štiridnevno delavnico »**Filigrana**«

pod vodstvom **Biljane Klekačkoske**, makedonske oblikovalke nakita.

Delavnica bo potekala **od 14. do 17. novembra 2016** v prostorih
ZVKDS Restavratorskega centra, Poljanska cesta 40, 1000 Ljubljana,
med 10. in 16. uro.

Cena štiridnevne delavnice je 160,00 evrov za člane Društva restavradorjev Slovenije (DRS) in 180,00 evrov za nečlane.

Število udeležencev je omejeno na 6 do 8 oseb.

Prosimo, da kotizacijo nakažete do 20. oktobra 2016 na:

Društvo restavradorjev Slovenije

Poljanska cesta 40

1000 Ljubljana

Namen plačila: filigrana (priimek in začetna črka imena plačnika)

IBAN: SI56 0310 0100 0023 152

BIC banke prejemnika: SKBAS12X

KODA namena: OTHR

Obvezna prijava na e-mail: info@slodrs.si do 20. oktobra 2016 oziroma do zapolnitve
razpoložljivih mest.

O oblikovalki: www.bipart.com.mk

Kakršno koli vprašanje v zvezi z delavnico lahko naslovite tudi na Martino Obid Mlakar,
m@martinaobid.com ali 041 377 255.

DELAVNICA FILIGRANA

Filigran je starodavna, tisočletja stara zlatarska tehnika.

Beseda je latinskega izvora in lepo opisuje značaj te rokodelske spretnosti. Filigran s prepletenimi nitmi (lat. filium), žicami in drobnimi zrnji (lat. granum) daje vtis čipke, zračnega in nežnega ornamenta.

Filigran je lahko nakit, namenjen osebnem okraševanju, ali okras na platnici rokopisa, orožju, oblačilu ali kraljevski kroni...

Na štiridnevni delavnici, ki jo bo vodila makedonska oblikovalka nakita Biljana Klekačkoska, bodo udeleženci spoznali zgodovinsko ozadje filigrana in posamezne korake te tehnike.

Spoznali bodo orodja, materiale in skozi praktični del učenja pripravili različne srebrne žice, izdelali osnovne oblike (okvir rože, osmico, zog, chor...) in oblikovali vsaj dva kosa.

Okvirni program delavnice filigrana

Prvi dan:

Filigran - uvodna predstavitev - zgodovina in osnovni principi tehnike

Delo z žico - osnove

- različni tipi in debeline ter tehnike preoblikovanja žic
- osnovni žični polnilni elementi tehnike ("osmica", "zog", "chor" in njihove različice)

Začetek oblikovanja prvega kosa (izdelava žičnega okvirja, osnovna oblika - roža)

Drugi dan:

Polnitev žičnega okvirja, spajkanje filigrana, uvijanje in preoblikovanje površine, čiščenje, zaključevanje izdelka.

Tretji in četrti dan:

Konstrukcija kosa iz več osnovnih oblik

Predstavitev "sheste" - osnovna ideja in uporaba

- izdelava metulja oziroma motiva po izbiri

(izdelava "sheste", izdelava žičnega okvirja, izdelava polnilnih elementov, polnjenje okvirja, spajkanje, izdelava iz več različnih kosov, čiščenje in zaključevanje)

Materiali in orodja

Udeleženci delavnice bodo dobili ves srebrni material. Zagotovljeno bo tudi osnovno orodje za vsakega posameznika, medtem ko si bodo udeleženci nekatera zahtevnejša orodja delili.

Udeleženci so vabljeni, da prinesejo tudi svoje orodje.

Zagotovljeno:

- srebrna žica (tanka) različnih debelin (1,0, 0,8, 0,5, 0,25 mm)
- srebrna spajka v prahu in v plošči
- spajkalna tekočina za filigran
- filigran škarje
- železna mreža in žica za spajkanje
- čopič in manjša posodica za spajkalno tekočino
- prešan ogljeni podstavek za spajkanje
- gorilnik za spajkanje in spajkalni podstavek
- ostala majhna orodja za filigran

Udeleženci so vabljeni, da s seboj prinesejo:

- okrogle klešče
(<http://www.metalliferous.com/5-eurotool-extra-duty-round-nose-piler/productinfo/plr310.00>)
- ploščate klešče
(<http://www.metalliferous.com/45-Beadsmith-Flat-Nose-Plier/productinfo/PL512/>)
- pinceto s precizno konico, ki še ni bila uporabljena za spajkanje
(<http://www.metalliferous.com/475-Dumont-Hi-Tech-Tweezer-Pattern-1/productinfo/TWZ302.10/>)
- škarje

Izmenjava in kombiniranje sta zaželjena.

In še ta dodatek:

Ker ima vsak udeleženec drugačne izkušnje z oblikovanjem (nakita), mentorica svetuje, da s seboj prinesejo svoje dosedanje izdelke v tehnikah, ki jih največ uporabljajo. Prinesejo naj tudi druge materiale, kot so kovine, kamni, usnjene vrvice, blago in druge materiale, ki jih je možno kombinirati s filigranskim nakitom.