

**NARDINI EDITORE FOR CULTURAL HERITAGE AND ARTS  
NARDINI EDITORE PER I BENI CULTURALI E L'ARTE**

---

**NARDINI EDITORE - Via delle Vecchie Carceri, snc - 50122 Firenze Italy  
Tel +39 (0)55 24 76 080 - Mail: [info@nardineditore.it](mailto:info@nardineditore.it)**

Dal 1970 Nardini Editore vuol dire editoria di qualità. Arte, architettura, restauro e conservazione, cultura dell'alimentazione, territorio e viaggio, musica d'arte, letteratura, saggistica, narrativa, poesia, grandi opere.

Since 1970 Nardini Editore means quality books. Art, Architecture, Restoration and Cultural Heritage, Food & Wine, Cultural Travel, Music of the 20th Century, Literature, Essays, Fiction, Poetry

**Visita il nostro catalogo online - Visit our catalogue online**

[www.nardineditore.it](http://www.nardineditore.it)

---

**ALCUNI TITOLI DEL NOSTRO CATALOGO / A SELECTION FROM OUR  
CATALOGUE**

**Pittura su pietra. Diffusione, studio dei materiali, tecniche artistiche**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/pittura-pietra-diffusione-materiali-tecniche-artistiche/>

**Atlante dei dissesti delle strutture lignee. Atlas of the Failures of  
Timber Structures**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/atlante-dei-dissesti-delle-strutture-lignee-atlas-of-the-failures-of-timber-structures/>

**Atlante delle malte antiche in sezione sottile al microscopio ottico.  
Atlas of the Ancient Mortars in thin section under optical microscope**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/atlante-malte-antiche-atlas-ancient-mortars/>

**Caravaggio's Painting Technique. Proceedings of the CHARISMA workshop**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/caravaggios-painting-technique-proceedings-of-the-charisma-workshop/>

**Indoor Environment and Preservation. Climate control in museums and historic buildings – Ambiente interno e conservazione. Il controllo del clima nei musei e negli edifici storici**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/indoor-environment-and-preservation-ambiente-interno-e-conservazione/>

**Il restauro silenzioso. La conservazione preventiva: un sistema sostenibile di gestione e controllo**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/il-restauro-silenzioso-la-conservazione-preventiva-un-sistema-sostenibile-di-gestione-e-controllo/>

**Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/landscape-as-architecture-identity-and-conservation-of-crapolla-cultural-site/>

**Diagnostic and Imaging on Musical Instruments**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/diagnostic-imaging-musical-instruments-book/>

**Restoration and Conservation of Early musical instruments. The spinetta ovale by Bartolomeo Cristofori - Restauro e Conservazione degli Strumenti Musicali Antichi. La spinetta ovale di Bartolomeo Cristofori**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/restauro-e-conservazione-degli-strumenti-musicali-antichi/>

**Funghi e insetti nel legno. Diagnosi, Prevenzione, Controllo**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/funghi-e-insetti-nel-legno/>

**Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali**

**Ebook in formato pdf - Ebook in pdf format**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/il-restauro-della-fotografia-materiali-fotografici-e-cinematografici-analogici-e-digitali/>

**Restoration of Amundsen's lantern slides The polar explorations between history and public lectures**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/restoration-of-amundsens-lantern-slides-the-polar-explorations-between-history-and-public-lectures/>

**Dizionario del restauro. Tecniche diagnostica conservazione**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/dizionario-del-restauro-tecniche-diagnostica-conservazione/>

**La Biologia Vegetale per i Beni Culturali – Vol. I. Biodeterioramento e Conservazione**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/la-biologia-vegetale-per-i-beni-culturali-vol-i/>

**Archeometria e restauro. L'innovazione tecnologica**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/archeometria-e-restauro-linnovazione-tecnologica/>

**Science and Conservation for Museum Collections**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/science-and-conservation-for-museum-collections/>

**Encaustic Wall Painting. How to Execute an Encaustic Painting on a Terracotta Support Following Recipes in Classical Sources**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/encaustic-wall-painting-how-to-execute-an-encaustic-painting-on-a-terracotta-support-following-recipes-in-classical->

[sources/](#)

**ESRARC 2016 – 8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceeding book**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/esrarc-2016-8th-european-symposium-on-religious-art-restoration-conservation-proceeding-book/>

**I Ruleri e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/i-ruleri-e-la-guerra-memoria-ricostruzioni-restauri/>

**II Colore Negato e il Colore Ritrovato. Storie e procedimenti di occultamento e descialbo delle pitture murali**

<http://www.nardineditore.it/prodotto/il-colore-negato-e-il-colore-ritrovato-storie-e-procedimenti-di-occultamento-e-descialbo-delle-pitture-murali-2/>

---