

# LOVENSKO KONSERVATORSKO DRUŠTVO

*Association of Conservators of Cultural Heritage of Slovenia  
Association des conservateurs du patrimoine culturel de Slovénie*

## HRVAŠKO ZAGORJE 14. – 15. junij 2017

### 1. dan

Odhod je načrtovan s parkirišča RC ob 7.00 uri zjutraj. Pot nas bo vodila preko Brežic naprej do mejnega prehoda Bistrica ob Sotli. Tu bomo prečkali slovensko-hrvaško mejo in pot nadaljevali do **Zelenjaka**, kjer si bomo ogledali spomenik hrvaški himni Lijepa naša, katere avtor je Antun Mihanović. Spomenik je bil postavljen leta 1935.



Nadaljujemo pot v **Kumrovec – Staro selo (muzej na prostem)**. Izvedeli bomo nekaj informacij o nastajanju muzeja na prostem, o aktualni problematiki, s katero se ukvarja vodstvo danes. Skupaj si bomo ogledali obnovljene in prezentirane stavbe v muzeju. Od leta 1947 dalje je v Kumrovcu na ogled rojstna hiša J. Broza Tita. Pred Titovo hišo je bronast kip, ki ga je izdelal kipar, Meštrovičev učenec in akademik Antun Auguštinčič (1900 – 1979), ki sodi med najbolj prepoznavne hrvaške kiparje. Njegova galerija se nahaja v kraju Klanjec blizu Zelenjaka.



# LOVENSKO KONSERVATORSKO DRUŠTVO

*Association of Conservators of Cultural Heritage of Slovenia  
Association des conservateurs du patrimoine culturel de Slovénie*

Po ogledu muzeja na prostem se bomo napotili proti največjemu romarskemu centru **Mariji Bistrici**. Romarsko središče posvečeno Majki Božji Bistrički. Letno ga obiše do 800.000 romarjev. Zanimivost centra je zgodba o črnem kipu majke Božje Bistričke iz 15. stoletja. Sicer pa se kraj prvič omenja že v 13. stoletju, vendar pa šele od 18. stoletja kot Marija Bistrica. Kar je povezano z odkritjem čudeženega kipa Matere Božje. V 18. stoletju je bila zgrajena nova cerkev posvečena tej milostni podobi, sedanjo podobo pa je cerkev dobila leta 1883 po celoviti prenovi po načrtih arh. Hermana Bolleja. Leta 1923 je papež Pij XI dodelil svetišču naslov Male bazilike. Leta 1935 pa je milostna podoba dobila tudi zlato krono. Od leta 1971 je svetišče razglašeno kot narodno svetišče. V Mariji Bistrici je več restavracij in gostiln, zato je tu predviden malo daljši odmor za kosilo. Kraj je znan po številnih izdelovalcih domače obrti (medičarji, lectarji, lončarji in suhorobarji).



Iz Marije Bistrice bomo nadaljevali pot proti pomembni poznobaročni cerkvi, ki je posvečena Mariji Snježni. Tu nam bo župnik odprl cerkev ter predstavil njeno zgodovino in zadnja obnovitvena dela. Cerkve izvira iz 17. stoletja. Sedanjo podobo pa je dobila leta 1739. Posebnost je njen baročni interjer in izjemna iluzionistična poslikava znanega hrvaškega baročnega slikarja Ivana Rangerja (1740-42).



# LOVENSKO KONSERVATORSKO DRUŠTVO

*Association of Conservators of Cultural Heritage of Slovenia  
Association des conservateurs du patrimoine culturel de Slovénie*

Pot bomo nadaljevali še do Ludbrega, ki je manjše mesto (ok. 8.000 preb.) na desnem bregu Drave. Njegova največja zanimivost je njegov baročni двореc Batthyany, v katerem so prostori restavratorskega centra Ludbreg, ki je specializiran za restavriranje tekstila. Več o svojih aktivnostih bomo izvedeli od samih restavratorjev, ki nas bodo pričakali tam. Po vsej verjetnosti ne bo dovolj časa, da bi si v mestu ogledali njegovo središče z župnijsko cerkvijo Presvetog Trojstva, v kateri od 1513 hranijo ampulo s čudežno Jezusovo krvjo.



Prvi dan bomo zaključili v Varaždinu. V kolikor bo čas in volja bomo obiskali (fakultativno) še restavracijo Zlatne Gorice v bližini Varaždina, kjer je možnost degustacije lokalnih vin.



## 2. dan

Takoj po zajtrku ogled **mestnega jedra Varaždina**. Mestno jedro v Varaždinu je predlagano za UNESCO svetovno listo dediščine. Pot nadaljujemo proti dvorcu **Trakoščan**. Trakoščan je v osnovi utrdba iz 13. stoletja. Sedanjo podobo, ki je izjemno slikovita, pa je dobil v 19. stoletju. Od leta 1953 je v njem muzej. Lastnik dvorca Trakoščan je država.



# LOVENSKO KONSERVATORSKO DRUŠTVO

*Association of Conservators of Cultural Heritage of Slovenia  
Association des conservateurs du patrimoine culturel de Slovénie*

Po ogledu dvorca nadaljujemo pot v Krapino, kjer si bomo ogledali **Muzej krapinskih neandertalaca**. Gre za najsodobnejši muzej na Hrvaškem, ki je prejel številna priznanja. S pomočjo virtualnih in multimedijskih predstavitev se bomo seznanili z življenjem prazgodovinskega človeka v Krapini. V Krapini je predviden daljši odmor tudi za kosilo.



Po Krapini si ogledamo še renesančni grad **Veliki Tabor**, ki je bil pred kratkim temeljito obnovljen.



Naše potovanje bomo zaključili na slovenski strani. Preko mejnega prehoda Imeno se bomo zapeljali do Bistrici ob Sotli, kjer nas bo v gostilni Šempeter čakala »tipična« kozjanska večerja.