



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
v sodelovanju z
International Academic Projects Ltd (IAP) London
ob Evropskem letu kulturne dediščine
vabi na
restavratorsko delavnico

Nove metode čiščenja stenskih poslikav z geli

(New Methods of Cleaning Wall Paintings using gels)

pod vodstvom Richarda C. Wolbersa (ZDA)

11. do 16. junija 2018

Delavnica bo potekala pod strokovnim vodstvom profesorja Richarda C. Wolbersa (Winterthur/University of Delaware, Delaware, ZDA), od 11. junija do 16. Junija 2018. Delavnica je sestavljena iz teoretičnega in praktičnega dela.

Prijava na delavnico na oba dela je zaključena, do zapolnitve mest pa sprejemamo še prijave na **teoretični del**, ki bo potekal od **11. do 13. junija od 9. do 13. ure** v predavalnici Restavratorskega centra v tretjem nadstropju na Poljanski 40 v Ljubljani.

Richard C. Wolbers je izredni profesor na Univerzi v Delawaru in koordinator za znanstveno področje podiplomskega študijskega programa ohranjanja umetniških del. Poleg tega deluje tudi kot konservator-restavrator na področju slikarstva v muzeju Winterthur (Delaware, ZDA). Kot diplomant biokemije, magister slikarstva in magister konservatorstva-restavratorstva umetniških del se je že v osemdesetih letih 20. stol. intenzivno začel ukvarjati z naravoslovnimi tehnikami karakterizacije slikarskih materialov, predvsem pa s problematikami na področju čiščenja kulturne dediščine. Prav na slednjem področju je v zadnjih tridesetih letih izvedel izjemno pionirsko delo in neverjetno revolucijo tehnološkega in metodološkega razvoja čistilnih sistemov. V prakso je vpeljal številne materiale, večinoma razvite za potrebe drugih strokovnih panog. Njihovo uporabo je prilagodil specifikam raznolikih umetniških del in posledično oblikoval umetninam neagresivne,



selektivne in kontrolirane metode čiščenja, njegove metode pa so usmerjene tudi k varnim in zdravju konservatorja-restavratorja ter naravi neškodljivim procesom dela. Njegove raziskave in inovacije so objavljene v številnih člankih in nepogrešljivi knjigi *Cleaning Painted Surfaces: Aqueous Methods* (Archetype Publications, 2000), poleg tega pa svoje znanje že leta deli tudi na številnih delavnicah širom sveta, končno tudi v slovenskem prostoru.

Povezava na <http://academicprojects.co.uk/courses/new-methods-of-cleaning-wall-paintings-using-gels-theory-and-practice-slovenia/>

Prijava

Interesenti se morate na teoretični del delavnice prijaviti do **28. aprila 2018 oziroma do zapolnitve prostih mest** na tajnistvo.rc@zvkd.si, kamor pošljete izpolnjeno prijavnico in potrdilo o plačilu. Plačilo opravite takoj, ko je vaša udeležba potrjena s strani ZVKDS, potrdilo o plačilu pa pošljite do 30. aprila. V nasprotnem primeru lahko vaše mesto zasede drug interesent.

Udeležba na teoretičnem delu delavnice znaša **20,00 €** na osebo za **študente**, za ostale udeležence pa **40,00 EUR** na osebo.

Za zaposlene na ZVKDS je udeležba brezplačna.



Predavanje Richarda C. Wolbersa na konferenci "Gels in Conservation" (London, oktober 2017)



Delavnica o čiščenju poslikanih površin z geli, London 2015