



DRUŠTVO RESTAVRATORJEV SLOVENIJE DRS
SLOVENIAN SOCIETY FOR CONSERVATION-RESTORATION (SI)SCR

Poljanska cesta 40
1000 Ljubljana

tel.: +38641959039 (ZVKDS RC, mag. Martina Lesar Kikelj)
faks: +386 1 2343 176 (ZVKDS RC, mag. Martina Lesar Kikelj)
e-pošta: info@slodrs.si
Spletna stran: www.slodrs.si

Društvo DRS organizira dvodnevno delavnico »**O uporabi barijevega hidroksida za konserviranje stenskih poslikav na zunanjščinah**« pod vodstvom italijanske restavradorke Claudie Ragazzoni.

Delavnica bo potekala v dveh delih:

Prvi - **praktični del** bo potekal **dne 17.9. 2018** s pričetkom ob **9 30** uri na zunanjščini cerkve Rojstva Device Marije na Policah pri Cerknem in bo trajala do **17 ure**.

Drugi -**teoretični del** bo potekal v ateljejih Restavratskega centra, datum izvedbe bo določen naknadno.

Cena dvodnevne delavnice je 50,00€ za člane Društva DRS in 70,00€ za nečlane.

Število udeležencev je omejeno na 12 do 15 oseb.

Prosimo, da kotizacijo nakažete do 14. septembra 2018 na:

Društvo restavradorjev Slovenije

Poljanska cesta 40

1000 Ljubljana

Namen plačila: Barijev hidroksid (priimek in začetna črka imena plačnika)

IBAN: SI56 0310 0100 0023 152

BIC banke prejelnika: SKBASI2X KODA

namena: OTHR

Obvezna prijava na e-mail: info@slodrs.si do 14. septembra 2018 oziroma do zapolnitve razpoložljivih mest.

UPORABA BARIJEVEGA HIDROKSIDA NA STENSKIH POSLIKAVAH

Postopek utrjevanja je primeren predvsem za freske na zunanjščinah, ki so izpostavljene negativnim zunanjim dejavnikom. Poslikave z leti vidno propadajo (UV svetloba, vlaga (meteorna, kapilarna), mikroorganizmi...) Zaščita poslikav z barijevim hidroksidom je ena od metod, ki je v italijanskem prostoru ustaljena praksa. Gre za izredno občutljivo metodo, pri kateri je potrebno natančno upoštevati način nanašanja ter hkrati poznati kemijske zakonitosti oziroma reakcije, ki se zgodijo na in v barvni površini ob aplikaciji omenjenega materiala.

Barijev hidroksid je kemična snov, ki se uporablja predvsem za stabilizacijo sulfatnih soli v barvni plasti ter v ometu in za utrjevanje stenskih poslikav na osnovi apna/prava freska. Na barvno površino ga preko japonskega papirja naneseemo v celuloznem podpornem sredstvu. Deluje na podlagi kemičnega procesa, v katerem se topen kalcijev sulfat spremeni v netopen barijev sulfat. Navadno se uporablja po predhodnih oblogah amonijevega karbonata, ki odstrani odvečno »sadro/sulfatno solk« (it: gesso) in blokira ostanke sulfatnih soli. Primeren je le za poslikave, izvedene v tehniki prave freske, s pigmenti, ki niso občutljive na bazične snovi. Poslikavo s proteinskim – živalskim vezivom barij utrdi, uniči pa kemijske vezi, ki so v sami poslikavi z rastlinskim vezivom. Pri nepravilni uporabi lahko barijev hidroksid na površini poslikave naredi belo kopreno.

S tem postopkom zagotovimo trdnejšo barvno plast in omet, površina postane delno vodoodbojna. Uvedba metode utrjevanja z barijevim hidroksidom v slovenski prostor pomeni korak več pri ohranjanju kulturne dediščine. Delavnico bo vodila izkušena italijanska konservatorka restavratorka Claudia Ragazzoni, ki metodo izvaja že vrsto let, kot standardno metodo pri utrjevanju in zaščiti stenskih poslikav na zunanjščini.

Za izvedbo delavnice udeleženci potrebujejo zaščitna očala, maske za prah, rokavice in zaščitno obleko. Material za izvedbo postopka je zagotovljen, poteg tega bo na voljo tudi nekaj od naštetih zaščitne opreme (očala, maske za prah, rokavice).

Pot do lokacije delavnice:

<https://razdalje.si/med-kraji/Ljubljana/Police>