

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani  
Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana



*Ajkčeve nove zgodbe*

## **AJKEC med zemljo in zlatom**

**Likovna delavnica za osnovnošolce in srednješolce**

Spoznavanje tehnologije nastajanja slik na lesu s pozlato, vzrokov za propadanje in pogled h konservatorjem-restavratorjem



### **Likovna delavnica za osnovnošolce in srednješolce**

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani,  
Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

#### *Ajkčeve nove zgodbe*

## **AJKEC med zemljo in zlatom**



**Vodja projekta:** izr. prof. Tamara Trček Pečak

**Idejna zasnova in vodenje delavnic:** izr. prof. mag. Tamara Trček Pečak, akad. slik.

**Strokovna sodelavca:** akad. slik. Gregor Kokalj, izr. prof. Miladi Makuc Semion

Ajkčeve likovne delavnice so nastale na pobudo konservatorjev-restavratorjev v letu 2000, saj se je izkazalo, da se mlajše generacije ne srečujejo prav pogosto z vprašanji povezanimi z reševanjem in obstojnostjo umetniških del. Da bi bile vsebine prilagojene otrokom, smo za njihovega sogovornika poklicali na pomoč drobno bitje – Pajkca Ajkca, ki predstavlja simbol konservatorjev-restavratorjev.

Od leta 2000 do 2006 so delavnice z imenom *Ajkčeve poletne likovne delavnice* za otroke in mladino potekale v Narodni galeriji v Ljubljani. V letu 2008/09 so se delavnice preselile na Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani in dobile naslov *Ajkčeve nove zgodbe*, v katerih smo znanje o tehnologiji nastajanja umetnin ter vzrokih za propadanja le-teh povezali še z značilnostmi posameznih obdobij v umetnosti. Od poletja 2008 do zime 2009 so bile v delavnicah z naslovom »Impresionistična« *slika – dežela vtisov* v ospredju slike na platnu iz obdobja slovenskih impresionistov, od poletja 2009 do septembra 2010 v delavnicah z naslovom *Ajkec in razpoka do baroka* umetnine iz tega obdobja, od poletja 2010 do jeseni 2012 v delavnicah z naslovom *Ajkec med zemljo in zlatom* slike na lesu s pozlato s spominom na gotiko, od poletja 2013 do jeseni 2014 pa smo se pomaknili še malce globlje v preteklost, do obdobja Rimljanov. Ob 2000. obletnici Emone smo spoznavali modeliranje v glini po vzoru emonskih kipcev (iz Mestnega muzeja Ljubljana) in izdelavo mozaika po vzoru emonskih mozaikov.

Zato je bil naslov delavnic v letih 2013 in 2014 *Ajkec in Emona* (slike 12–19). V letih 2015, 2016 in 2017 smo v sodelovanju z Moderno galerijo pripravili serijo delavnic z naslovom *Ajkec z drobnogledom, Kako naredimo, hranimo in varujemo moderno sliko*, v katerih smo spoznavali tehnologijo nastajanja modernih umetnin.

Poleti 2018 smo že, poleti 2019 pa bomo spet, v sodelovanju z Narodno Galerijo v Ljubljani, spoznavali tehnologijo nastajanja gotskih tabelnih slik, pri katerih bomo iskali razlike med poslikanimi deli, ki vsebujejo precej zemeljskih pigmentov in pozlačenimi plastmi. Zato bo naslov letošnjih delavnic spet **Ajkec med zemljo in zlatom**. S to temo bomo nadaljevali tudi še v prihodnjem letu in v jeseni 2020, ob 20. obletnici Ajkčevih delavnic, pripravili razstavo vseh otroških slik na lesu, ki bodo nastale v okviru teh delavnic. Po končani razstavi bodo otroci lahko odnesli svoja dela domov.

**Za vse tiste, ki si po likovne ustvarjanja še ne želite domov, je letos možno ostati še na kosilu in na delavnici *Ajkec Pleše*.**

## **AJKEC pleše**

**Vodja projekta:** mag. Mojca Leben

Svoja prva počitniška doživetja pred dvajsetimi leti je Pajkec Ajkec rad popestril tudi s pozibavanjem v glasbeno plesnih ritmih. Po nekajletnem premoru je letos ugotovil, da bi spletanju mrež in plezanju po umetninah v restavratorskem ateljeju dodal še kakšno obliko gibanja. Začutil je željo po tem, da bi svoje okončine ponovno pretegnil in zmehčal s plesnimi gibi .... ter jih morda celo sestavil v kako zaokroženo plesno celoto. Zato bo letošnje poletje Ajkec s svojo otroško počitniško družino tudi migal in plesal.

Vsak dan bomo z Ajkcem in otroki, udeleženci Ajkčevih počitnic, po kosilu v popoldanskem času med 14.00 in 16.00 tkali mreže ustvarjalnosti z gibalnimi in plesnimi igrami, oživljali slike z glasbo in kretnjami, povezovali barve z izražanjem razpoloženj in ustvarjanjem zgodb, ustvarili svojo lastno plesno pisavo in sledili gibanju z risanjem sledi...

Posamezno popoldne bo namenjeno eni osrednji temi: v petih dneh bomo spoznali pet možnih načinov povezovanja plesa z likovno, besedno, glasbeno umetnostjo. Vrstni red posameznih tem bomo prilagodili našemu razpoloženju, vremenu in dinamiki skupine.

Vse dogajanje v počitniškem tednu bo potekalo v okviru igre, igre in še enkrat igre – saj so vendar počitniceeee!!! ... Igra z gibom, igra s plesom, igra z ritmom in glasbo ... je primerna tako za mlajše kot za starejše šolarje. Ne glede na starost namreč prostori igrivosti, ki jih odpirajo glasba, gib in ples omogočajo tako posamezniku kot skupini sproščeno, spontano in samozavestno izražanje, hitrejše učenje in ustvarjalno razmišljanje.

Popoldanski program za plešoče Ajkce pripravlja mag. Mojca Leben, umetnostna zgodovinarica in pedagoginja, ki deluje na področju učenja z umetnostjo, multisenzorike (veččutnosti) in izkustvenega učenja, coachinga in terapije z umetnostjo. Pripravlja in izvaja programe plesno gledališke vzgoje za otroke in mlade, izobražuje vzgojitelje, učitelje in mentorje ter pripravlja različne delavnice za starše in družine ter coaching programe za posameznike in skupine.

## Termini

Letošnje poletne delavnice bodo potekale na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, na **Svetčevi 1**,

**od 1. do 5. julija 2019.**

Likovna delavnica bo potekala od ponedeljka do petka, **od 8.30 do 12.30**. Udeleženci bodo zaradi tehnoloških zakonitosti isti izdelek izdelovali več dni, zato je zaželen prisotnost vseh pet dni.

**Novost!**

**Letos je možnost podaljšanja do 16.00.**

**Program podaljšanja: kosilo in delavnica Ajkec Pleše, pod vodstvom Mojce Leben.**

## Cene (vključujejo ddv)

**130 €**

(2. otrok 10 % popust, 3. otrok 15 % popust, 4. otrok brezplačno)

Opomba: material, orodje, predpasnike, malico in pijačo dobijo otroci na delavnicah.

**Cena podaljšanega programa s kosilom: 65 €**

**Skupaj: 195 €**

## Prijave in rezervacije

### Izpolnjeno prijavnico pošljite

- po e-pošti na naslov: [tamara\\_trcek\\_pecak@guest.arnes.si](mailto:tamara_trcek_pecak@guest.arnes.si) ali [tamara.trcekpecak@aluo.uni-lj.si](mailto:tamara.trcekpecak@aluo.uni-lj.si)
- ali po navadni pošti na naslov: izr. prof. mag. Tamara Trček Pečak, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana.

### Način in čas plačila

Po prejeti izpolnjeni prijavnici vam bomo, če bo na delavnici še prostor, v roku treh dni poslali obvestilo o načinu plačila tečaja.

## Program delavnic

Dnevi	Program
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvod</li> <li>• priprava lesene podlage in okrasnega okvirja - prvi premaz nosilca s podlogo</li> <li>• pogovor o možnih motivih</li> <li>• risanje pripravljalnih skic v ateljeju ali v naravi</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• drugi premaz nosilca in okrasnega okvirja s podlogo</li> <li>• ogled lesenih gotskih tabel v Narodni galeriji ter konservatorsko-restavratorske delavnice</li> <li>• pogovor o načinih hranjenja in reševanja umetnin na lesu</li> <li>• tretji premaz nosilca in okrasnega okvirja s podlogo</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enostavna reliefna obdelava okrasnega okvirja</li> <li>• izdelava predrisbe v ateljeju ali v naravi</li> <li>• prenos predrisbe na pripravljeno leseno tablo</li> <li>• priprava, mešanje in nanašanje barv z jajčnim in akrilnim vezivom</li> <li>• podslikava in slikanje barvnih predlog</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozlatitev okrasnega okvirja</li> <li>• pozlatitev izbranih površin na leseni tabli</li> <li>• podslikava</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodelava - punciranje pozlačenih delov slike</li> <li>• slikanje</li> <li>• ogled filma: Ajkec in slike na lesu</li> </ul>

### Opomba:

Glede na tehnološke zahteve med procesom dela lahko pride do zamenjave vrstnega reda dejavnosti.

## Informacije

- po telefonu: 041 478 404 (Tamara Trček Pečak)
- po e-pošti: [tamara.trcekpecak@aluo.uni-lj.si](mailto:tamara.trcekpecak@aluo.uni-lj.si) ali [tamara\\_trcek\\_pecak@guest.arnes.si](mailto:tamara_trcek_pecak@guest.arnes.si)

## AJKEC med zemljo in zlatom

# PRIJAVNICA

Poleti 2019 bom obiskoval/-a likovne delavnice  
za OSNOVNOŠOLCE in SREDNJEŠOLCE z naslovom:

*Ajkčeve nove zgodbe*

## AJKEC med zemljo in zlatom

ki bodo potekale na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje  
Univerze v Ljubljani, na Svetčevi 1, 1000 Ljubljana, od 1. do 5. julija 2019.

**Kot možnost: do 16.00 s kosilom in delavnico Ajkec Pleše**                      **DA**      **NE**

Ime .....

Priimek .....

Starost .....

Naslov .....

E-naslov .....

Telefon .....

### Izjava staršev

Svojemu otroku dovoljujem izhod iz ustanove brez spremstva.                      **DA**      **NE**

Svojemu otroku dovoljujem izhod iz ustanove pod vodstvom  
mentorjev/ic, sodelujočih pri izvajanju letošnjih delavnic,  
na ogled razstav in delavnic ter na ustvarjanje v naravi.                      **DA**      **NE**

Soglašam z uporabo fotografskega in video gradiva, posnetega na Ajkčevih likovnih  
delavnicah, v pedagoške in promocijske namene stroke (video film, otroška literatura,  
novoletne voščilnice, koledar ...).

Soglašam s tem, da se ime, priimek in starost otroka navedejo pod razstavljenim ali  
kje drugje objavljenim izdelkom otroka (splet, časopis, koledar...).

Datum .....

Podpis .....