



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije

ZAVEDANJE DEDIŠČINE

DELAVNICA IN USPOSABLJANJE

S PODROČJA INTERPRETACIJE KULTURNE IN NARAVNE DEDIŠČINE
Z NAJBOLJŠIMA BRITANSKIMA STROKOVNJAKOMA ZA INTERPRETACIJO

SUSAN CROSS IN PETROM PHILIPSONOM,

DRUŠTVO ZLATA KANGLICA, ZAVOD KRASEN KRAS, SLOVENSKO MUZEJSKO
DRUŠTVO, ZDRUŽENJE SLOVENSkih ZGODOVINSKIH MEST, ICOMOS
in KS DUTOVLJE

Dutovlje, Volčji Grad, 19. in 20. november 2019

Predavanja in delavnice so namenjeni vsem, ki jim kulturna in naravna dediščina bogatita življenje in čutijo željo, da bi zavedanje o pomenih in vrednotah dediščine prenašali tudi na druge.

19. november 2019, Dutovlje (Bunčetova domačija)

9.00 – 9.30 Registracija udeležencev

9.30 Uvodne predavitve:

- **Pozdrav udeležencem in kratka predstavitev gradišča Debela griža - Goran Živec**
- **O naši (kulturni in naravni) dediščini (njena družbena in gospodarska vloga) –**
doc. ddr. Verena Perko
- **Izhodišča za interpretacijo kulturne krajine. Primer Slovenije - doc. dr. Jelka Pirkovič**
- **Kaj je interpretacija dediščine in kaj je vloga tega početja - Marjeta Keršič Svetel**

10.30 – 11.00 Odmor s kavo in prigrizkom

11.00 – 15.00 **Delavnice interpretacije - Susan Cross, Peter Philipson, Velika Britanija**

15.00 – 16.00 Čas kosilo

16.00 **Interpretacija ljudske kulture skozi zgodbo-**prof. dr. Polona Tratnik,

16.20 **Interpretacija dediščine preko kulinarike - Marjeta Keršič Svetel**

19.00 Zaključek večera ob prigrizku in izmenjavi vtisov v Kleti Širca-Kodrič, Kras je krasen



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije

20. november 2019

**OGLED ARHEOLOŠKEGA NAJDIŠČA DEBELA GRIŽA IN OKOLICE S
PRILOŽNOSTNO INTERPRETACIJO**

9.00 – 9.30 **Registracija in razporeditev** (mesto registracije predvidoma na Volčjem Gradu)

9.30 **Odhod na skupni raziskovalni sprehod po gradišču in okoliški pokrajini**

Glej, kako krasen je Kras! – Skupno odkrivanje kraških čudes z domačini in strokovnjaki za naravno in kulturno dediščino in ob sprotne spoznavanju metod interpretacije - Susan Cross, Peter Philipson, Marjeta Keršič Svetel in strokovnjaki za različna področja dediščine (Manca Vinazza, ddr. Verena Perko, Tadeja Šubic)

Malica ob pripovedovanju zgodb s kraškimi motivi (kraj bo sporočen kasneje)

16.00

Povratak na izhodišče – izmenjava in izmenjava vtisov

Zaključek večera ob pripovedovanju (mag. Breda Podbrežnik, Verena Perko)

KOTIZACIJE:

Ustanove 50€

Posamezniki 20€

Študentje 5€

Plačilo kotizacije ob prihodu ali na TRR.

Kontakti:

Tanja Gobec, 031 880 493, prijave

Verena Perko, 041 753 644, informacije o vsebini dogodka

Dejan Vončina, 041 913 565, organizacijske info in o kraju dogodka

Sonja Ščuka, 041 718 729, organizacijske info in o kraju dogodka

Ali na elektronsko pošto društva za interpretacijo dediščine Slovenije Zlata kanglica:

zlata.kanglica@gmail.com

V prilogi je prijavnica, prosimo, da izpolnjeno vrnite na naslov društva:

zlata.kanglica@gmail.com

Društvo za interpretacijo dediščine Slovenije

Zlata kanglica

Mali Ločnik 22

1311 Turjak

Davčna številka: 96823712

Matična številka: 4100506000

SI56 6100 0001 7856 010

(DELAVSKA HRANILNICA d.d. LJUBLJANA)



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije



Susan Cross MA AMA FAHI,

a TellTale partner, is one of the best-known specialists in visitor experience and interpretation in the UK. She is a Fellow of the Association of Heritage Interpretation. She has spent 25 years building memorable connections between people, place and history first as a natural sciences curator and later as an environmental educator, writer, interpreter, and consultant. She established TellTale in 1987.

Susan's work focuses on strategic and advisory work and providing training and mentoring to inspire the next generation of heritage communicators. She is endlessly fascinated by places and her approach to on-site communication combines celebration and discovery with the practicalities of visitor management, informal learning and budgets.



Chartered
Institute of
Ecology and
Environmental
Management



Peter Phillipson BSc DipLD MCIEEM AAHI,

a TellTale partner, has a background in landscape design, nature conservation and site management. He is passionate about helping people experience and enjoy the natural world and our historic heritage. He joined TellTale in 1992.

Peter leads the experience analysis and design aspects of our work. He project manages the production of on-site interpretation, working with specialists and sub-contractors to produce new solutions for each project. He is a specialist advisor to leading conservation agencies, helping them develop innovative ways to communicate scientific and technical information to lay audiences.

We are flexible and respond to what each client needs. We are equally happy working with tiny community groups or planning major developments with a team of professionals.



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije

We are not tied to an in-house design and delivery team so are free to recommend what is right for you, not for us.



Marjeta Keršič Svetel, prof. zgodovine in dipl. etnologinja s podiplomskim študijem varstva naravne dediščine na Biotehniški fakulteti v Ljubljani in Birbeck College Univerze v Londonu. Po diplomi se je več let zelo uspešno posvečala delu na TV Slovenija kot avtorica reportaž in dokumentarnih filmov, predvsem o gorah in ljudeh. Za svoje televizijsko delo je prejela strokovnega Viktorja za izjemne medijske dosežke in vrsto nagrad na filmskih festivalih v tujini. Soavtorica višješolskih in visokošolskih študijskih programov na področju dediščinskega turizma, do leta 2015 predavateljica predmetov Interpretacija dediščine in Živa zgodovina na Visoki šoli za trajnostni turizem ERUDIO v Ljubljani. Dva mandata je bila članica nadzornega odbora Interpret Europe. Kot strokovnjakinja za strateško komuniciranje je zaposlena na Nacionalnem inštitutu za varovanje zdravja Republike Slovenije. Nedopustno dolgo na doktorski stopnji študira Inovativni turizem na Fakulteti za turizem Turistica v Portorožu.



Dr. Jelka Pirkovič, konservatorska svetnica in predavateljica na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, sicer upokojena. Ukvarja se s konservatorsko teorijo in prakso, z vrednotenjem politik varstva, upravljanjem kulturne dediščine in njeno interpretacijo.



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije



Prof. dr. Polona Tratnik je znanstvena svetnica in redna profesorica, filozofinja kulture, estetičarka in umetnica. Vodi nacionalni raziskovalni projekt Družbene funkcije pravljic (ARRS) in nacionalni raziskovalni program Raziskave kulturnih formacij. Je avtorica 8 znanstvenih monografij in predsednica Slovenskega društva za estetiko ter dekanja Alma Mater Europaea – Institutum Studiorum Humanitatis. Bila je Fulbrightova štipendistka na University of California Santa Cruz, kjer je bila tudi gostujoča profesorica. Gostujoča profesorica je bila tudi na Universidad Nacional Autónoma de México in na univerzi TAIK za umetnost in oblikovanje v Helsinkih. Predava na Univerzi v Ljubljani, Filozofski fakulteti in Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, na Univerzi v Mariboru, Pedagoški fakulteti, in Fakulteti za dizajn.



Tadeja Šubic, prof. geologije, naravovarstvenica, avtorica številnih besedil in publikacij o interpretaciji naravne dediščine.



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije



Manca Vinazza, dipl. arheologinja, asistentka na Oddelku za arheologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, raziskovalka prazgodovinskih obdobj in stalna sodelavka pri raziskavah na Debeli griži.



Mag. Breda Podbrežnik, prof. slovenskega jezika, pripovedovalka in ustanoviteljica Križnikovega pripovedovalskega festivala v Motniku.

Društvo za interpretacijo dediščine Slovenije
Zlata kanglica
Mali Ločnik 22
1311 Turjak

Davčna številka: 96823712
Matična številka: 4100506000
SI56 6100 0001 7856 010
(DELAVSKA HRANILNICA d.d. LJUBLJANA)



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije



Dr. Verena Perko, arheologinja in muzeologinja, muzejska svetnica, univerzitetna predavateljica, strokovnjakinja za kulturno dediščino, pripovedovalka antičnih mitov in interpretatorka arheološke dediščine.



Dipl. ekonomist, MBA **Goran Živec**, Kraševac, ljubitelj gradišč, ustanovitelj in direktor zasebnega neprofitnega Zavoda Krasen Kras, ki upravlja, varuje in promovira arheološko najdišče Debelo grižo pri Volčjem Gradu. Za svoja prizadevanja za varovanje in promocijo pomembne kulturne dediščine je s strani SMD leta 2017 prejel Častno Valvasorjevo priznanje. Je osrednji podpornik dvodnevnega mednarodnega simpozija *Zavedanje dediščine*.

***Na Krasu je krasno,
nikoli prezgodaj,
nikoli prekasno!***
(Miroslav Košuta)

PRIDRUŽITE SE NAM!

Društvo za interpretacijo dediščine Slovenije
Zlata kanglica
Mali Ločnik 22
1311 Turjak

Davčna številka: 96823712
Matična številka: 4100506000
SI56 6100 0001 7856 010
(DELAVSKA HRANILNICA d.d. LJUBLJANA)



**ZLATA
KANGLICA**
Društvo za interpretacijo
dediščine Slovenije

PRIJAVNICA na delavnice in usposabljanje *ZAVEDANJE DEDIŠČINE*

Ime in priimek

Naslov

Elektronski naslov

Telefonska številka

Kdo je plačnik: *(vpišite ali podčrtajte)*

Ustanova ali osebno

Če je ustanova, prosimo vpišite natančne podatke le-te

Ime ustanove

Naslov

Davčna številka organizacije

Društvo za interpretacijo dediščine Slovenije
Zlata kanglica
Mali Ločnik 22
1311 Turjak

Davčna številka: 96823712
Matična številka: 4100506000
SI56 6100 0001 7856 010
(DELAVSKA HRANILNICA d.d. LJUBLJANA)