

## PROGRAM IZVEDBE IKONOPISNE DELAVNICE

(Ljubljana, april 2020)

Teoretični del vsebuje sledeče teme:

kaj je ikona, zgodovina ikone, teološki pogled na ikono, srednjeveška ruska ikona, vpliv in širitev, ikona danes.

S teoretičnim delom želim spoznati udeležence delavnice s pomenom ikonopisja, drugačnim pristopom k delu in razlikami od običajnega slikarstva.

Udeleženec delavnice se spozna s postopki pisanja ikon, z materiali in pripravo za podlago, s pigmenti, z zaščitnimi sredstvi in drugimi materiali, orodji in pripomočki, seznanjeni se s postopkom zlatenja.

Praktični del vsebuje:

- izbor motiva in pripravo s kopiranjem, risanjem, označevanjem,
- pripravo jajčne emulzije, pripravo in mešanje barv, spoznavanje tehnike nanašanja z uporabo čopičev,
- slikanje obraza (značilnosti) in rok, svetljenje,
- slikanje obleke in ozadja,
- označevanje s pisavo, izdelavo robov, zaščito površine ikone.

Glede na izredno kratek, omejen čas delavnice bom udeležence delavnice le seznanila s potekom izdelave podlage (za to potrebujemo veliko časa) in zlatenjem (pri katerem je potrebno precej vaje).

Udeleženci delavnice se bodo preizkusili v vseh ostalih postopkih, ki so potrebni za izdelavo ikone in jo bodo predvidoma tudi končali.

Izbir motiva bo moral biti čim bolj enostaven, predloge bom prinesla, ravno tako desko s pripravljeno podlago (razen brušenja) ter ostale materiale in pripomočke, razen tistih, ki ste jih že navedli, da jih udeleženci sami prinesejo.