

*Strokovni posvet, 29. 9. 2020, dvorec Dornava*

## **Presek ustvarjene krajine, arhitekture in likovne umetnosti – primer Marije Auersperg Attems**

### PROGRAM

8.30-9.00	<b>Registracija</b>
9.00-9.15	<b>Nagovori</b>
9.15-9.35	<b>Grofica Marija Auersperg Attems in njena družina</b> <i>doc. dr. Miha Preinfalk, ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa</i>
9.35-9.50	<b>Grofica Marija Auersperg Attems in bidermajsko cvetlično tihožitje</b> <i>doc. dr. Tina Košak, ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta; Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino</i>
9.50-10.10	<b>Rastline na tihožitjih grofice Marije Auersperg Attems</b> <i>Matjaž Mastnak, Arboretum Volčji Potok</i>
10.10-10.25	<b>Morfologija in verodostojnost upodobitve rastlin na tihožitjih grofice Marije Auersperg Attems</b> <i>izr. prof. dr. Valentina Schmitzer, Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za krajinsko arhitekturo</i>
10.25-10.50	<b>Odmor</b>
10.50-11.05	<b>Knjižno gradivo o vrtovih in gojenju rastlin iz zasebne knjižnice Anastazija Grūna; Dnevnik grofice Marije Auersperg Attems</b> <i>Urška Pajk, Narodni muzej</i>
11.05-11.20	<b>Grad Šrajbarski turn, stavbna zgodovina</b> <i>Marija Režek Kambič, ZVKDS, Območna enota Ljubljana</i>
11.20-11.35	<b>Vrt ob gradu Šrajbarski turn</b> <i>Domen Rus, ZVKDS, Območna enota Ljubljana</i>
11.35-11.50	<b>Sprehod po grajskem vrtu Šrajbarskega turna v poznem 19. stoletju</b> <i>doc. dr. Ines Babnik, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino</i>
11.50-12.05	<b>Stavbna dediščina dvorca Dornava</b> <i>Svijetlana Kurelac, ZVKDS, Območna enota Maribor</i>
12.05-12.20	<b>Vrtno arhitekturna dediščina dvorca Dornava</b> <i>Miran Krivec, ZVKDS, Območna enota Maribor</i>
12.20-12.50	<b>Razprava</b>
12.50-13.30	<b>Otvoritev razstave in vodenje po vrtu</b>

*Strokovni posvet, 29. 9. 2020, dvorec Dornava*

## **Presek ustvarjene krajine, arhitekture in likovne umetnosti – primer Marije Auersperg Attems**

Likovna zapuščina grofice Marije Auersperg Attems (1816-1880) je bila doslej interpretirana s kulturnozgodovinskega vidika. Njena delo so bila pretežno razumljena kot solidni izdelki kopiranja in modeliranja starejših tihožitij v maniri bidermajerskega in ženskega slikarstva.

Skozi botanično in vrtnarsko analizo tihožitij se je pokazalo, da je bila grofica Marija Auersperg Attems povsem na tekočem s sodobnimi okrasnimi rastlinami in da njena tihožitja niso mogla nastati samo kot kopiranje del starejših mojstrov. Ko smo to sestavili s poročili, da se je tudi njen mož živo zanimal za okrasno vrtnarstvo, o čemer pričajo sodobna poročila ter analiza knjižnega in revijalnega fonda, ki izvira iz njune knjižnice, kot tudi ohranjena fotografska albuma, se je začela sestavljati slika fizičnega in mentalnega okolja, ki je tak umetniški razvoj sploh omogočil.

K razjasnjevanju fenomena likovnega ustvarjanja grofice Marije Auersperg Attems smo povabili krajinske arhitekta in arhitekta, zgodovinarje, umetnostne zgodovinarje, botanike in hortikulturce, ki so vsak s svojega vidika opisali ustvarjalno okolje grofice Marije Auersperg Attems in njenega soproga na posestvih okoli dvorca Dornava in gradu Šrajbarski turn. V prerezu dognanj različnih strok se mnogo bolje osvetli bivanjska kultura podeželskega plemstva na Štajerskem in Kranjskem, iz katere je izšla umetniška ustvarjalnost obeh zakoncev kot srečna (četudi ne nujna) posledica in ne naključen slučaj.

Grofica Marija Auersperg Attems povezuje tudi dve lokaciji, Dornavo in Leskovec pri Krškem, ki ju lahko primerjamo skozi prizmo ohranjanja in krepitev identitete prostora kot tudi skozi različno rabo prostora in (ne)trajnostnega razvoja prostora in ohranjanja dediščine, ki je lahko nastala samo v konkretnem prostoru.

Slikarka predstavlja izhodišče za povezovanje preteklosti in sedanosti, za povezovanje različnih disciplin in za naslavljanje ciljnih skupin z različnimi zanimanji.

Udeležba posveta je brezplačna, nanj se obvezno prijavite preko [spletnega obrazca](#). Za dodatne informacije pišite na [mateja.racevski@arboretum.si](mailto:mateja.racevski@arboretum.si).

Projekt sofinancira Ministrstvo za okolje in prostor.