



Delavnica pod vodstvom dr. Paola Cremonesija na temo

PRISTOP K ČIŠČENJU IN ODSTRANJEVANJE FILMOTVORNIH MATERIALOV

Lokacija: Tobačna 5, Ljubljana

Urniki: 9. 5. - 12. 5. 2022

Vsebina delavnice: Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (UL ALUO), Oddelek za restavracijsko umetnost ponovno gosti strokovnjaka za področje čiščenja slik in polikromirane plastike dr. Paola Cremonesija. Pri predmetu *Čiščenje – materiali in metode*, na magistrskem študijskem programu 2. stopnje (UL ALUO) bo pod njegovim vodstvom potekala 4 dnevna delavnica s predavanji in praktičnimi primeri. Predstavljeni bodo vodni sistemi čiščenja (voda, gelirna sredstva, kisline in baze) in uporaba kombiniranih sistemov organskih topil ter vode (emulzije). Predavanja poleg študentom rednega študija namenjamo tudi vsem konservatorjem-restavracijskim, ki se strokovno ukvarjajo s konserviranjem-restavriranjem premičnih slik in polikromirane plastike.

Urniki celotnega dogodka in podatki o predavatelju so navedeni spodaj.

Za predavanja in praktični del delavnice je obvezna prijava!

PREDAVANJA

Predavanja bodo potekala 9. in 11. maja po urniku. Predavanja so brezplačna, nanje se lahko prijavite [TUKAJ](#). Število mest za predavanja je omejeno na 20.

Prijave sprejemamo do zasedbe prostih mest. Udeleženci predavanj boste prejeli gradivo po elektronski pošti na vaš naslov naknadno!

Rok za prijave na predavanja je 25. 4. 2022.

PRAKTIČNI DEL

Praktični del bo potekal 10., 11. in 12. maja po urniku in je plačljiv. Cena je **220€**.

Prijave sprejemamo [TUKAJ](#). Število prijav na praktični del je omejeno na 3 mesta.

Prijave sprejemamo do zasedbe prostih mest. Na podlagi prijave boste prejeli navodila za plačilo.

Rok za prijavo na delavnico je 25. 4. 2022, za plačilo delavnice pa 4. 5. 2022.

Predavanja in delavnice bodo potekale v angleškem jeziku. Za dodatne informacije o poteku predavanj in praktičnega dela se obrnite na: lucija.mocnikramovs@aluo.uni-lj.si

Pridružujemo si pravico do manjših sprememb urnika. O morebitnih spremembah boste obveščeni na vaš e-naslov.



AN APPROACH TO CLEANING AND REMOVAL OF FILM-FORMING MATERIALS

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje
Oddelek za restavracijo

9. – 12. 5. 2022

AGENDA:

9th May: Water and the Aqueous Medium / UL ALUO, Tobačna - predavalnica

8:45 – 9:00 AM: Introduction of the lecturer and the workshop agenda

9:00 – 12:00 AM: Lecture on Water, Gelling Agents, Acids and Bases

13:00 – 16:00 PM: Lecture on Salts, Chelators, Surfactants (including Resin Soap)

10th May: Water and the Aqueous Medium / UL ALUO, Tobačna - delavnica

9:00 – 12:00 AM: Practical applications

13:00 – 16:45 PM: Practical applications

11th May: The combination of Organic Solvents and Water

8:30 – 11:30 AM: Lecture on Emulsions / UL ALUO, Tobačna - predavalnica

13:00 – 16:45 PM: Practical applications / UL ALUO, Tobačna - delavnica

12th May: Developing a practical approach / UL ALUO, Tobačna - delavnica

9:00 – 12:00 AM: Practical applications

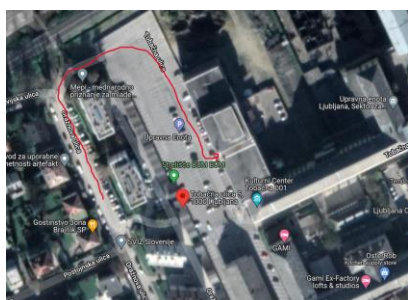
13:00 – 16:45 PM: Practical applications, conclusion

Presentation of the lecturer: Dr. Paolo Cremonesi – Consulting for Conservation and Restoration

Paolo Cremonesi has a Doctoral Degree (Chemistry) from the University of Milan, 1982; a Ph.D. (Biomedical Chemistry) from the University of Nebraska Medical Center, Omaha, Nebraska, USA, 1987; a Diploma in Restoration of Paintings on Canvas and Panel from the Istituto per l'Arte e il Restauro, Florence, 1993. Since 1991 he has worked as a free-lance in the field of conservation of paintings, polychrome wooden sculpture and paper/library materials, collaborating with various public and private Institutions and conservation studios in Italy and in various European Countries.

IMPORTANT: lectures will be held in English.

LOCATION: Tobačna, ul. 5, Ljubljana. Dostop je mogoč z avtom iz Oražnove ulice na parkirišče. Cena celodnevne parkiranja je 5 eur. Nahajamo se v pasaži za zapornico.



Operacijo sofinancirata Evropska unija in Republika Slovenija iz Evropskega socialnega sklada.