



MEDNARODNA KONFERENCA O RESTAVRIRANJU POLIKROMIRANE LESENE PLASTIKE

14.-16. OKTOBER 2024
Narodna galerija
Ljubljana

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije
Center za konservatorstvo
Restavratorski center



**LOVENSKO
KONSERVATORSKO
DRUŠTVO**

*Association of Conservators of Cultural Heritage of Slovenia
Association des conservateurs du patrimoine culturel de Slovénie*

Lesena plastika ima v cerkvah velik pomen in je zato že stoletja predmet pogostih preslikav, predelav in restavratorskih posegov. Restavratorska stroka se razvija že desetletja, posledično pa tudi konservatorsko-restavratorska etika.

Da bi zainteresirani javnosti približali sodobne smernice na področju restavriranja polikromirane lesene plastike, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Društvo restavratorjev Slovenije in Slovensko konservatorsko društvo organizirajo predavanja o konservatorsko-restavratorskih posegih na primerih lesene plastike iz Slovenije, Italije, Avstrije, Hrvaške, Nemčije in Belgije. Na konferenci bodo obravnavane problematike, s katerimi se srečujejo konservatorji, restavratorji in naročniki. Na različnih primerih bodo predstavljeni sodobni konservatorsko-restavratorski pristopi ob upoštevanju, da je predmet še vedno v uporabi pri cerkvenem obredu. Predavatelji bodo predstavili pretekle in sedanje konservatorsko-restavratorske pristope ter težave, s katerimi se pri predmetih, ki so bili v preteklosti restavrirani, srečujejo danes.

Na konferenci bo predstavljeno tudi preventivno konserviranje, ki je izredno pomembno pri ohranjanju lesene opreme v cerkvah.

Poleg domačih predavateljev bomo gostili tudi izjemne strokovnjake na področju konservatorstva in restavratorstva, ki imajo za seboj dolgoletne izkušnje z delom na polikromirani leseni plastiki.

PREDAVATELJI:

- **Mag. Elena HOLZHAUSEN**, umetnostna zgodovinarica, odgovorna konservatorica in vodja umetniškega oddelka na dunajski nadškofiji, Avstrija
- **Giuseppina PERUSINI**, umetnostna zgodovinarica, restavratorka, nekdanja profesorica muzeologije, zgodovine umetniških tehnik in restavracije ter raziskovalnih in restavratorskih tehnik na Univerzi v Udinah, Italija
- **Dr. Ksenija ŠKARIĆ**, akademska kiparka, konservatorsko-restavratorska svetovalka na Hrvaškem restavratorskem zavodu v Zadru, Hrvaška
- **Mag. Ulrike PALM**, akademska restavratorka, konservatorsko-restavratorska svetovalka na Zveznem uradu za spomenike na Dunaju, Avstrija
- **Dr. Emmanuelle MERCIER**, umetnostna zgodovinarica, konservatorica-restavratorka, znanstvena asistentka na Oddelku za konserviranje-restavriranje in vodja Ateljeja za polikromirano leseno plastiko, Kraljevi Inštitut za kulturno dediščino v Bruslju, Belgija
- **Mag. Marjolijn DEBULPAEP**, umetnostna zgodovinarica, konservatorica-restavratorka, ustanoviteljica in vodja Enote za preventivno konserviranje na Kraljevem Inštitutu za kulturno dediščino v Bruslju, Belgija
- **Rupert KARBACHER**, akademski slikar, nekdanji restavrator na Oddelku za kiparstvo Bavarskega državnega urada za spomeniško varstvo, sedaj samostojni restavrator na Bavarskem, Nemčija
- **Dr. Robert PESKAR**, umetnostni zgodovinar, konservatorski svetnik in generalni konservator na Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Služba za kulturno dediščino
- **Matevž REMŠKAR**, umetnostni zgodovinar, višji konservator, odgovorni konservator na Območni enoti Ljubljana, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
- **Mag. Nuška DOLENC KAMBIČ**, akademska restavratorka, konservatorsko-restavratorska svetovalka, vodja Oddelka za les, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center
- **Frančiška ORAŽEM**, umetnostna zgodovinarica, raziskovalka na oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani, zaposlena v Restavraciji Kavčič d.o.o.
- **Saša DOLINŠEK**, akademska restavratorka, konservatorsko-restavratorska svetovalka na Oddelku za les, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center

PODROBEN PROGRAM S PRIJAVNICO SLEDI V PRIHODNJIH TEDNIH