

## IKAR FEST 2 - Let's go digital!

**TEMA:** Znanost i nove tehnologije u očuvanju kulturne baštine

### Gradski muzej Varaždin

Palača Herzer, Franjevački trg 10, Multimedijaska dvorana

### Srijeda, 11. 6. 2025.

- 09.00 – 10.00 registracija sudionika / multimedijaska dvorana palače Herzer  
"Touch me!" - izložba digitalnih plakata na *touch screenu*
- 10.00 – 10.15 **OTVARANJE FESTIVALA** - glumački nastup "Icarus is not dead"
- 10.15 – 12.00 I. blok izlaganja "**Keep the attention with short presentation**"
- 12.00 – 12.15 stanka za kavu
- 12.15 – 13.30 II. blok izlaganja "**Keep the attention with short presentation**"
- 13.30 – 17.30 stanka za ručak i odmor
- 17.30 – 18.30 razgled izložbe „**25-a prije 100 ljeta**“ uz stručno vodstvo
- 19.00 – 20.00 otvorenje izložbe „**Conservation trip in a space ship**“ - prikaz znanstvenih metoda u konzervaciji i restauraciji kulturne baštine / palača Sermage
- 20.00 – 21.30 „**Ghost busters**“ - talk show - znanstvene metode istjerivanja muzejskih duhova uz goste večeri i njihova svjedočanstva / palača Sermage
- 21:30 – 23:00 „**Ghost party**“, "Let's toast with a ghost!" / Stančićev trg - projekcija fotografija

### Četvrtak, 12. 6. 2025.

- 10.00 – 11.30 III. blok izlaganja "**Keep the attention with short presentation**" / palača Herzer
- 11.30 – 11.45 stanka za kavu
- 11.45 – 13.00 IV. blok posterska izlaganja "**Keep the attention with short presentation**" / palača Herzer
- 13.00 – 15.00 stanka za ručak
- 15.00 – 18.00 „**Aqua lasae**“ / izlet - posjet arheološkom nalazištu i termalnoj vodi
- 19.00 – 20.00 „**Tko još mari za zemaljske stvari?!**“ dječji talk show / palača Sermage
- 20.00 – 21.30 „**Muzej budućnosti - roboti u muzeju**“ - uloga robotike u zaštiti kulturne baštine / dvorište palače Sermage
- 21.30 – 23.00 „**Muzejsko kino/koncert**“ na otvorenom / dvorište palače Sermage

### Petak, 13. 6. 2025.

- 10.00 – 11.00 razgled izložbe Švaljek uz stručno vodstvo – palača Patačić
- 11.00 – 12.30 otvorenje izložbe „**Art break!**“ / Izložbeni salon - palača Sermage
- 13.00 – 15.00 zajednički ručak i zatvaranje festivala

„IKARUS IS NOT DEAD“ - otvorenje festivala i glumački nastup  
/ multimedijska dvorana - palača Herzer



Umjetna inteligencija, digitalizacija, metaverzum i ostale sfere na granici virtualnog i stvarnog postale su dio naše svakodnevice. Terestrički laserski skeneri omogućili su „ekstraterestičke“ pojave kao što je, dobro nam znani Ikar. Štoviše, doprinijeli su njegovoj reinkarnaciji! Nova tehnologija unaprijedila je baštinski DNK! Kulturna baština ili kibernetička ostavština? *Is Icarus really alive, flesh and blood?* - pitanje je sad.

„TOUCH ME!“ - izložba digitalnih plakata / multimedijska dvorana - palača Herzer



Digitalni cunami preplavio je dosadašnje načine prezentacije konzervatorsko-restauratorskih zahvata. Fotogrametrija i trodimenzionalni modeli koji su zapravo virtualni oblik pokretne ili nepokretne baštine imaju neusporedive prednosti, a digitalna forma plakata zbog svoje lako promjenjive prirode odlična je u dinamici prikaza informacija u usporedbi s pasivnim, nepromjenjivim fizičkim posterom tiskanim na papiru.

Prezentacija plakata s konzervatorsko-restauratorskim zahvatima kulturne baštine na *touchscreenu* biti će elegantno rješenje interijera minimalističkog karaktera, novitet usuglašen s modernim vremenima, prigodan za druženje i stručne rasprave.

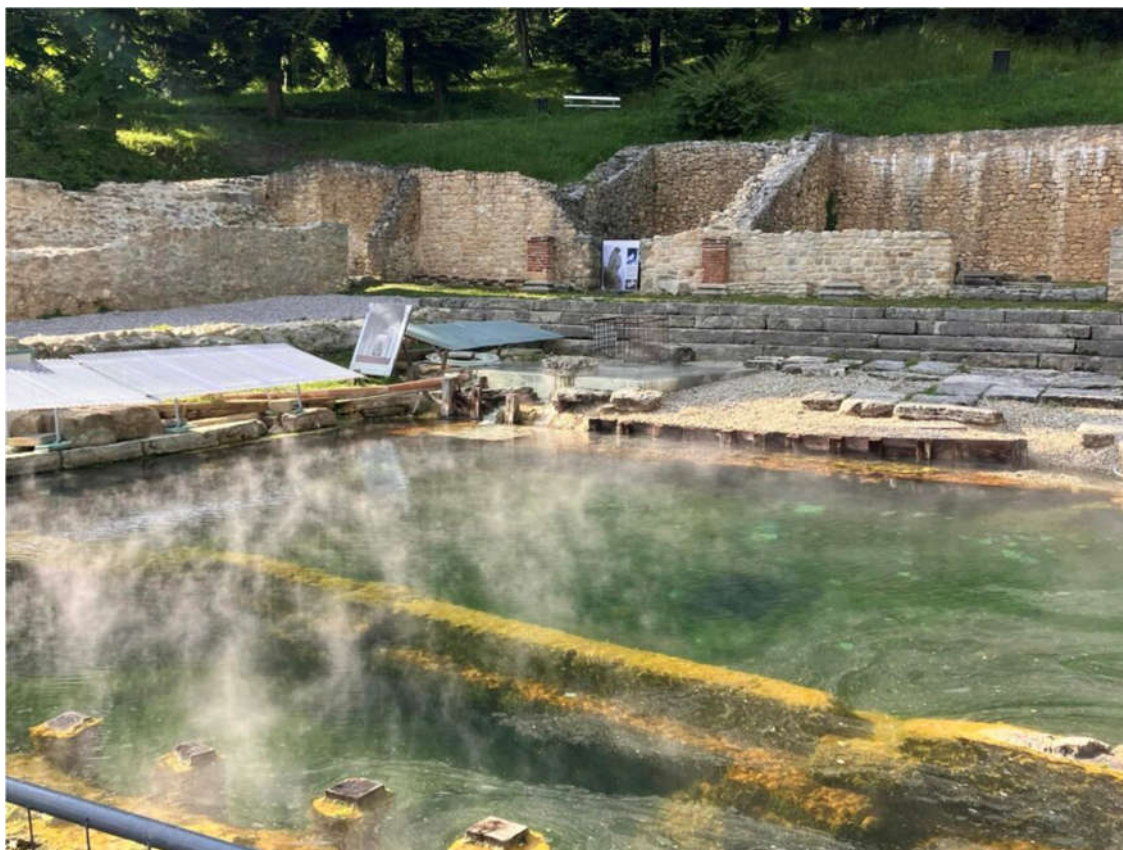
„CONSERVATION TRIP IN A SPACE SHIP“ - pokazna izložba / palača Sermage



Ulazak u „svemirski brod“, odnosno šetnja velikim laboratorijem multispektralnih fotografskih istraživanja, posjetiteljima će pružiti jedinstveni uvid u složenost i delikatnost konzervatorsko-restauratorske struke. Što možemo otkriti na umjetničkom djelu fotografskim metodama različitih valnih duljina i koja je veza između umjetnosti i svemira?



## AQUAE IASAE - izlet rimskom nalazištu i termalnoj vodi / Varaždinske Toplice



Na području današnjih Varaždinskih Toplica, uz termalni izvor ljekovite vode, nalazilo se od 1. - 4. st. značajno rimsko naselje – Aquae Iasae. Za vrijeme iskapanja na lokalitetu pronađeni su dijelovi mačeva, štitova, noževa, britvi, carskog novca (koji su bacani u bazen za sreću), puno kipova nimfi (nymfus salutaris, božice ozdravljenja) i odlično sačuvan pločnik (većina ploča izrađena je od mramora) iz 2. stoljeća. Najvredniji nalaz je kip božice Minerve s postamentom.

Termalna sumporna voda koja izvire na prostoru današnjeg parka temperature 58 °C iscjeljuje i dušu i tijelo, a dosadašnja saznanja ukazuju na korištenje istog izvora više od 2000 godina. Eh, ikare, da si u ovu vodu pao...

„TKO JOŠ MARI ZA ZEMALJSKE STVARI“ (Lea Mrak) - dječji talk show / palača Sermage



Djeca će kroz dinamičan talk show odgovarati na najluđa pitanja o umjetnosti, svemiru, slikama, zvijezdama, raketama, Marsu i najdražim bojama. Postoje li boje koje ne vidimo? Možemo li njima naslikati sliku itd. Show će biti popraćen interaktivnim sadržajem gdje će slikati UV bojama, otkrivati otiske kradljivca umjetnina UV svjetlom i gledati kroz teleskop. Kroz zabavu će naučiti što povezuje znanost i restauraciju umjetnina, a lutka vanzemaljca pomoći će im u traženju odgovora!



„GHOST BUSTERS“ - predavanje & talk show (The Dark Storyteller - Kristijan Petrović)  
/ palača Sermage



Ma, hajdemo konačno otvoriti temu muzejskih utvara i poslušati svjedočanstva onih čiji su bliski susreti s „duhovitom vrstom“ zauvijek promijenili njihov pogled na život! Talk show o avetima iz muzeja i metodama njihovog suzbijanja odvijat će se u stalnom postavu palače Sermage uz prigodnu sablasnu atmosferu...

**“LET'S TOAST WITH A GHOST!”** - Ghost party / [dvorište palače Sermage](#)



Hororastičan *party* pod imenom “Let's toast with a ghost!” u dvorištu palače Sermage, nastavno na prethodni *talk show* u izložbenom prostoru Galerije umjetnina, publici će svratiti pozornost na bogatu varaždinsku povijest projekcijom fotografija dvorišta i palača od povijesnog i kulturnog značaja počevši od davne 1925. “gdje uklete duše hodnicima lete ...”



„MUZEJ BUDUĆNOSTI“ - robotika u zaštiti kulturne baštine (M. Rajčević)  
/ dvorište palače Sermage



Pravi psi, tragači štetnika u muzejskim zbirkama već postoje. Njihove senzibilne njuške mogu nanjušiti insekte koji napadaju predmete od povijesne i umjetničke važnosti, a pravovremena spoznaja o njihovom prisustvu iznimno je dragocjena jer se preventivnim metodama mogu spriječiti katastrofe izazvane infestacijom.

Može li istančanu njušku psa goniča zamijeniti senzor „robo-psa“? Ima li ovdje mjesta za takav futuristički scenarij?

Prije nego odbacimo ovu naizgled suludu pomisao, promislimo još jednom. Na koje bi sve načine pridonijelo prisustvo robo-psa jednoj kulturnoj instituciji kao što je muzej? Ne samo da bi komunicirao s posjetiteljima već bi mogao odgovarati na pitanja i davati upute. Primjerice, robo-pas bi se zbog svojih fantastičnih performansi autonomne robotike bez problema snalazio u nepoznatom prostoru, zaobilazio prepreke i postao zamjenski vodič poliglot u kriznim situacijama kada bi muzejski djelatnik iz bilo kojeg razloga bio spriječen...

Milan Rajčević, vlasnik tvrtke „Notum robotics“ iz Velike Gorice u društvu svojih robo-pasa, pauka s Marsa, dronova i umjetne inteligencije, otkrit će nam mogućnosti ove ideje u dvorištu palače Sermage gdje će javnost, kako djeca tako i odrasli, doživjeti „bliske susrete“ s robotskom vrstom!

„ART BREAK!“ - otvorenje izložbe / Izložbeni salon palače Sermage



Foto: A. Švoger

Od svakodnevnog posla koji zbog strogih etičkih načela ne dopušta slobodnjački potez kistom, konzervatori-restauratori u svoje slobodno vrijeme teže upravo kreativnom stvaralaštvu gdje kroz slikarstvo, glazbu ili primijenjene umjetnosti oslobađaju kreativni duh.

Što su konzervatori-restauratori izvan svog radnog okruženja i kakve talente skrivaju, otkrit će izložba „ Art break“ koja će kao bijenalni svečani događaj biti i prilika da Gradski muzej Varaždin ponovno ugosti autore, stručne sudionike IKAR festa te široj publici prezentira njihova umjetnička djela.

\* Fotografije uz događanja su simbolične