



BAROK  
V SLOVENIJI



## 25. MEDNARODNO STROKOVNO SREČANJE KONSERVATORJEV-RESTAVRATORJEV

ODPRTJE RAZSTAVE IN PREDSTAVITEV VSEBIN  
NOVEGA ZBORNIKA KONSERVATOR-RESTAVRATOR

26. maj 2025

Dogodek je del Konservatorsko-restavratorske transverzale:

<https://krtransverzala.splet.arnes.si/>

### PROGRAM SREČANJA

8.00 – 9.00      Prijava na recepciji s prevzemom zbornika

#### POZDRAVNI NAGOVORI IN ODPRTJE RAZSTAVE

Srečanje povezuje Irena Porekar Kacafura.

9.00–9.45      **Pozdravni nagovori in odprtje razstave:**  
Špela Spanžel, generalna direktorica Direktorata za kulturno dediščino  
Ivan Molan, župan Občine Brežice  
Alenka Černelič Krošelj, direktorica Posavskega muzeja Brežice  
Emina Frljak Gašparović, predsednica Društva restavradorjev Slovenije  
Ajda Mladenović, glavna urednica zbornika Konservator-restavrador

9.45–11.10      Ogled razstave plakatov  
Kava pod paviljonom

## PREDAVANJA IN PREDSTAVITVE

11.10–11.25

### PLENARNO PREDAVANJE

#### **Problematika čiščenja muzejskih kovinskih predmetov**

Matjaž Bizjak, Eva Menart, Nataša Nemeček, vsi Narodni muzej Slovenije

11.25–12.10

### KONSERVIRANJE-RESTAVRIRANJE

#### **Predstavitev sponzorja srečanja**

##### **Konserviranje-restavriranje bronaste kanope Ferdinanda von Auersperga**

Nežka Faganel, študentka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani

##### **Dopolnjevanje slik na bakrenih nosilcih s pigmentiranim voskom in smolo**

Daniel Vega, Fakulteta za likovno umetnost, Univerza v Lizboni

##### **Stenske poslikave na prenosnem nosilcu iz dvorca Križ pri Komendi**

Saša Snoj, samozaposlena v kulturi

##### **Izzivi pri konserviranju-restavriranju Erdödyjevega lesenega stola**

Maja Reberski, Restauriranje Reberski, Zagreb

##### **Rekonstrukcija otrokove glave z *Marijinega znamenja* iz Radelj ob Dravi**

Špela Govže, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Restavratorski center

12.10–12.20

Razprava

12.20–12.35

Odmor

12.35–13.35

### KONSERVIRANJE-RESTAVRIRANJE

#### **Predstavitev sponzorja srečanja**

##### **Interdisciplinarni pristop k reševanju skulpture forme vive *Japonski festival***

Mladen Bačić, Galerija Božidar Jakac – Muzej moderne in sodobne umetnosti

##### **Konserviranje-restavriranje ikone na lesenem nosilcu *Nezaspano oko* slikarja**

Stanoja Popovića

Uroš Mirić, Galerija Srbske matice

##### **Izven običajnega. Konserviranje-restavriranje risbe *Galaksija* avtorja Nejča Slaparja**

Tanja Lošić, Narodna knjižnica Srbije

##### **Model odločanja za odstranjevanje nečistoč s površin, občutljivih na vodo**

Alina Helena Đorđević, študentka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani

## IZOBRAŽEVANJE

### Predstavitev sponzorja srečanja

**Marko Marulić. Konserviranje-restavriranje dediščine očeta hrvaške književnosti z namenom ohranjanja in varovanja kulturne dediščine**  
Mia Perković, Narodna in univerzitetna knjižnica v Zagrebu

## KOPISTIKA

**Izvedba kopije antične stropne poslikave z Muzejskega trga v Celju**  
Roza Šantej, samozaposlena v kulturi

13.35–13.45      Razprava

13.45–14.00      Odmor

14.00–14.55

## NARAVOSLOVNE PREISKAVE

### Predstavitev sponzorja srečanja

**Uporaba neinvazivnih preiskav pri identifikaciji originalnih barvnih plasti**  
Katarína Sorgerová, študentka Akademije za likovno umetnost v Bratislavi

**Les – časovna kapsula kulturne dediščine. Z inovativnimi metodami do spoznavanja preteklosti**  
Maks Merela, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani

**Analiza stanja in daljinsko spremljanje vlažnosti lesa, vgrajenega v konstrukcije kulturnozgodovinskih objektov**  
Jure Žigon, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani

**Ključna vloga nehlapnih organskih kislin pri razgradnji papirja**  
Irena Kralj Cigić, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Univerza v Ljubljani

**Izzivi in vloga konservatorjev-restavradorjev pri novi stalni postavitvi Galerije Srbske matice**  
Marijeta Sidovski, Galerija Srbske matice

## NOVE TEHNOLOGIJE

**Reinterpretacija izginule dediščine z animacijo (vas Govce, Laško)**  
Mateja Golež, Zavod za gradbeništvo Slovenije

14.55–15.05      Razprava

15.05–15.10      Skupinska fotografija

Pridržujemo si pravico do spremembe programa ali morebitnega časovnega odstopanja. Za razumevanje se vam zahvaljujemo!

Navodila za prijavo, plačilo kotizacije in druge ažurne informacije so dostopne na spletni strani Društva restavradorjev Slovenije (<http://www.slodrs.si>).